



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
 LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAVOUR"  
 distretto IX - 00184 Roma via delle Carine, 1 Tel. 06121122045 ☎ 06657663802  
 cod. fisc.: 80253350583 Codice Meccanografico: FMPS060005  
 ✉ [rmpps060005@istruzione.it](mailto:rmpps060005@istruzione.it); [rmpps060005@pec.istruzione.it](mailto:rmpps060005@pec.istruzione.it)

## Liceo Scientifico Statale "C. Cavour" Roma

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V E

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

#### Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Rosa Conzo	<i>Rosa Conzo</i>
Latino	Rosa Conzo	<i>Rosa Conzo</i>
Inglese	Sergio Tiroli	<i>Sergio Tiroli</i>
Storia	Rossana Ruffini	<i>Ruffini</i>
Filosofia	Rossana Ruffini	<i>Ruffini</i>
Matematica	Maria Antonina Amadei	<i>Maria Antonina Amadei</i>
Fisica	Angela Antonucci	<i>Angela Antonucci</i>
Scienze	Pierangelo Crucitti	<i>Pierangelo Crucitti</i>
Disegno e Storia dell'Arte	Ada De Pirro	<i>Ada De Pirro</i>
Scienze Motorie e Sportive	Verena Tassinari	<i>Verena Tassinari</i>
Religione o Materia Alternativa	Antonio Ortenzio	<i>Antonio Ortenzio</i>
COORDINATORE	Sergio Tiroli	<i>Sergio Tiroli</i>

## 1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Scientifico Statale "C. Cavour" è situato in una posizione centrale e ben collegata, facilmente raggiungibile sia con la metropolitana sia con il trasporto di superficie. Raccoglie un'utenza che proviene da varie parti della città e anche dalla provincia. Ciò determina una composizione sociale mista, che favorisce lo scambio di esperienze fra studenti.

Il "Cavour" è stato il primo liceo scientifico sorto a Roma e forse in Italia, avendo iniziato la sua attività, come filiazione del Liceo Ginnasio "E. Q. Visconti" di Roma, non appena fu attuata la riforma Gentile, che istituiva tale corso di studi. Il primo anno scolastico fu il 1923-24 e l'Istituto era denominato Regio Liceo Scientifico di Roma. Per oltre un ventennio il "Cavour" è stato il punto di riferimento per la formazione scientifica medio superiore di Roma e provincia. La sede originaria era il palazzo di via Cavour attualmente occupato dall'I.T.C. "Leonardo da Vinci". Dall'anno scolastico 1964-65 prese l'attuale sede in via Vittorino da Feltre n.6, ove occupa due palazzi; in precedenza, questi edifici furono la sede della casa generalizia dell'ordine dei Padri Oblati di S. Maria. Il primo dei due fabbricati, la palazzina A, è stato progettato a fine '800 dall'architetto Luca Carimini, autore del rifacimento della facciata di S. Pietro in Vincoli; si presenta con il solenne scalone monumentale, che ne orna la facciata, ed è dotato di Aula Magna, la cui struttura basilicale testimonia la precedente funzione di luogo di culto; il secondo, la palazzina B, risale ai primi del '900.

Tra le personalità illustri che hanno operato nel Liceo si annovera il prof. Gioacchino Gesmundo, docente di storia e filosofia, vittima delle Fosse Ardeatine; una lapide, posta nell'ingresso, ricorda il suo insegnamento. Fra gli ex studenti del Liceo vanno menzionati Bruno Pontecorvo, fisico dell'Istituto Nazionale di Fisica di via Panisperna, e l'ex ministro della Pubblica Istruzione Franca Falcucci.

Menzione, infine, va fatta del patrimonio museale scientifico e del fondo librario del Liceo. Preziose collezioni di botanica, zoologia, mineralogia e anatomia e un'ampia collezione di strumenti e apparati sperimentali sono conservate nei laboratori di Scienze e di Fisica; esse costituiscono un'importante testimonianza storica e vengono tuttora usate nella didattica. La biblioteca "Gioacchino Gesmundo" ospita un cospicuo patrimonio librario, in corso di digitalizzazione grazie a finanziamenti e collaborazioni con istituti universitari e istituzioni culturali della città di Roma. Tali materiali sono in corso di catalogazione e valorizzazione grazie al contributo di docenti e studenti.

All'interno di un processo di apprendimento che copre l'intero arco della vita, l'offerta formativa del Liceo si inserisce nella significativa fase adolescenziale degli studenti, ricca di trasformazioni e carica di problemi, apporta il proprio contributo al sereno sviluppo e al miglioramento della loro preparazione culturale, e rafforza la padronanza degli alfabeti di base, dei linguaggi, dei sistemi simbolici. Il fine è quello di consentire agli allievi di affinare gli strumenti necessari a comprendere il progresso culturale, tecnologico e scientifico, preparandoli ad affrontare gli studi universitari in tutti i settori e le richieste del mondo sociale e del lavoro.

Accanto alla formazione culturale, il Liceo "Cavour" organizza le proprie attività in funzione di un'altra irrinunciabile finalità: l'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di sé stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà socio-politica contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità.

## 2. CONSIGLIO DI CLASSE

Continuità didattica nel Triennio. Materie che hanno subito avvicendamenti di docenti. Il simbolo \* indica l'avvicendamento dei docenti rispetto all'anno scolastico precedente:

MATERIA	III	IV	V
Italiano	Conzo	Conzo	Conzo
Latino	Conzo	Conzo	Conzo
Inglese	Tirolì	Tirolì	Tirolì
Storia	Ruffini	Ruffini	Ruffini
Filosofia	Ruffini	Ruffini	Ruffini
Matematica	Amadei	Amadei	Amadei
Fisica	Antonucci	Antonucci	Antonucci
Scienze	Giannelli	Villelli	Crucitti
Disegno e Storia dell'Arte	De Pirro/Ripa	De Pirro	De Pirro
Scienze Motorie	Tassinari	Tassinari	Tassinari
Religione o Materia Alternativa	Ortenzio	Ortenzio	Ortenzio

## 3. PROFILO DELLA CLASSE

Prospetto dell'evoluzione della classe:

	III	IV	V
Maschi	14	11	10
Femmine	9	9	9
Totale iscritti	23	20	19
////////////////////	////	////	////
	/	/	/
Ritirati o trasferiti	0	0	0
Promossi	20	19	
Non promossi	3	1	

La classe, attualmente composta da 19 studenti equamente divisi fra maschi e femmine, non è diversa, per provenienza e orientamenti dall'utenza media del Cavour. Nel biennio si era presentata con una formazione ben più numerosa e dal profilo piuttosto vivace. Alla curiosità e al desiderio di partecipazione si accompagnava, già allora una certa incostanza nello studio ma soprattutto la tendenza a dettare tempi e modi della didattica e a dare interpretazioni personalizzate delle regole scolastiche.

Quest'ultimo tratto è andato attenuandosi a partire dal terzo anno ed è così iniziato un percorso di maturazione che ha permesso a buona parte degli studenti di sviluppare un metodo di studio adeguato e di acquisire conoscenze e competenze all'altezza del corso di studi. Questo ha portato la classe a un più elevato senso di responsabilità ad approfondire, con crescente consapevolezza, anche tematiche storico-sociali di attuale rilevanza e a compiere collegamenti interdisciplinari senza perdere nulla della propria originaria irrequietezza. Aiutata certo in questo processo sia da un corpo docente rimasto nel corso del triennio sostanzialmente stabile e coeso nell'esigere il rispetto delle regole e degli impegni presi, sia da una maggiore collaborazione espressa dalle famiglie nei consigli di classe e nei colloqui con i docenti.

La crescita e la maturazione, malgrado il persistere di una applicazione non sempre costante, sono facilmente riscontrabili comparando i risultati degli scrutini finali del terzo e quarto anno che hanno visto una drastica riduzione delle sospensioni di giudizio a favore di un aumento delle promozioni a giugno ed osservando la regolarità di frequenza e la correttezza dimostrate nelle attività per le competenze trasversali espletate in soli due anni.

Giunta al termine del suo percorso scolastico possiamo quindi concludere che la classe nel suo insieme ha acquisito l'adeguata maturazione per poter affrontare le prossime esperienze didattiche e lavorative con un aumentato grado di senso civico e di apertura culturale.

## 4. PROGRAMMAZIONE

Riguardo al curricolo si fa riferimento ai percorsi liceali e ai risultati di apprendimento contenuti nelle Indicazioni nazionali per i Licei Scientifici. La programmazione effettuata dal Consiglio di classe ha tenuto conto delle linee guida enunciate nel PTOF e degli obiettivi specifici definiti dai singoli Dipartimenti

Nella programmazione iniziale sono stati individuati i seguenti obiettivi:

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Fiducia in sé stessi, consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi, anche in vista delle scelte future
- Correttezza dei rapporti sociali all'interno e all'esterno della realtà scolastica
- Confronto con l'altro, nel rispetto della sua individualità e diversità
- Sviluppo di interessi culturali, sociali, etici ed estetici

### OBIETTIVI COGNITIVI

- Ricomporre i saperi in senso unitario e critico
- Acquisire una mentalità critica e metodologica di lavoro 'per soluzione di problemi'
- Dare un senso alle conoscenze attraverso la contestualizzazione storica

### OBIETTIVI METACOGNITIVI

- Attenzione ed interesse:  
intervenire opportunamente in modo autonomo e costruttivo

- Impegno:  
portare a termine il proprio lavoro, rispettando le scadenze  
partecipare al dialogo educativo

- Metodo di studio:  
utilizzare autonomamente fonti di informazione, strumenti  
essere in grado di autovalutarsi

### OBIETTIVI COGNITIVI INTERDISCIPLINARI

- Approccio razionale alla realtà attraverso categorie di analisi scientifica
- Comprensione di un testo, organizzazione e rielaborazione autonoma e critica dei contenuti
- Acquisizione di un metodo rigoroso ed organico nella consapevolezza del e problematiche epistemologiche, relative all'indagine scientifica e ai legami che si possono stabilire con gli altri ambiti disciplinari
- Corretto uso dei linguaggi attraverso la conoscenza e la padronanza delle loro strutture
- Recupero della memoria storica
- Consapevolezza dei valori etici e civili e delle responsabilità individuali nella determinazione delle scelte storiche
- Educazione ai valori estetici attraverso lo studio della forma e dell'immagine nella dimensione spazio-temporale
- Approccio storico e critico alle problematiche religiose ed esistenziali.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali, chimica, scienze della terra	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## 5. METODI E STRUMENTI DIDATTICI

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Materie	A	B	C	D	E	F	G
Italiano	x	x	x	x	x	x	x
Latino	x	x	x	x	x	x	x
Inglese	x	x				x	
Storia	x		x	x	x	x	x
Filosofia	x		x	x	x	x	
Matematica	x		x	x		x	
Fisica	x	x		x		x	
Scienze	x	x					
Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x	x			
Scienze motorie	x	x	x	x	x	x	x
IRC	x	x	x	x	x	x	x

- A. Lezioni frontali
- B. Lezione interattiva
- C. Didattica collaborativa
- D. Lavoro di gruppo, in coppie di aiuto
- E. Didattica individualizzata
- F. Esercitazione guidata

## G. Didattica laboratoriale

### STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Materie	A	B	C	D	E	F
Italiano	x	x	x	x	x	x
Latino	x	x	x	x		x
Inglese	x	x	x		x	
Storia	x	x	x	x	x	x
Filosofia	x	x	x		x	x
Matematica	x	x		x	x	
Fisica	x	x	x		x	x
Scienze	x	x		x		
Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x	x	x	x
Scienze motorie				x		
IRC	x	x	x	x	x	x
Materia alternativa all'IRC						

- A. Libri di testo
- B. LIM
- C. Materiali predisposti dal docente
- D. Laboratori
- E. Strumenti multimediali
- F. Visite di istruzione

## 6. VERIFICHE E VALUTAZIONI

### STRUMENTI DI VERIFICA

Materie	A	B	C	D	E	F
Italiano	x	x		x		x
Latino	x	x		x		x
Inglese	x	x				x
Storia	x	x		x		x
Filosofia	x	x		x		x
Matematica			x	x	x	x
Fisica			x	x	x	x
Scienze	x				x	x
Disegno e Storia dell'Arte	x	x				x
Scienze motorie					x	
IRC	x	x				x
Materia alternativa all'IRC						

- A. Analisi del testo
- B. Scrittura espositiva argomentativa
- C. Prove strutturate
- D. Prove semistrutturate

- E. Problem solving
- F. Esposizione orale

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Facendo riferimento ai criteri indicati nel PTOF, sono stati presi in considerazione i risultati delle verifiche per quanto concerne il livello raggiunto delle conoscenze, competenze e capacità, la situazione generale della classe, l'iter personale dell'alunno, la motivazione, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno e il progresso, il metodo di studio, la qualità dell'esposizione, intesa come correttezza formale, capacità di usare linguaggi specifici, capacità critiche e di rielaborazione personale.

### Strategie didattiche, metodi compensativi e dispensativi per l'alunno con DSA:

Per l'alunno Gabriele Baffigi si allega Programmazione individualizzata (ALLEGATO 1), elaborata dal Cdc il giorno 8/11/2018 e protocollata il 21/12/2018

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Tutti gli studenti hanno frequentato, precedentemente all'avvio delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, il corso sulla sicurezza della durata di quattro ore.

Ciascun alunno ha completato le ore di formazioni richieste dalla normativa.

Nel corso del triennio gli alunni della classe hanno seguito i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL):

Anno scolastico	Classe	Percorso	Numero di alunni coinvolti
2016/17	III	Simulazione ONU	Tutti
2017/18	IV	Progetto Extreme Energy E	8
		Maschere a teatro	10
		David di Donatello	2
		Oggi Roma l'amministrato io	4
		Y-Europe a Tallinn	2
		Viaggio della memoria	2
		Economia circolare	4



## **8. "CITTADINANZA E COSTITUZIONE": ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI REALIZZATI**

Le attività di Cittadinanza e Costituzione sono state svolte trasversalmente in più discipline ma in modo specifico durante la trattazione degli argomenti storico-filosofici.

Si evidenziano i seguenti temi di approfondimento:

- Il Regno d'Italia e lo Statuto albertino
- La nascita delle organizzazioni dei lavoratori e dei partiti di massa
- Il suffragio universale maschile nei paesi occidentali
- Il movimento per il voto femminile, diritti sociali e lotte femministe
- I rapporti Stato-Chiesa in Italia dai Patti Lateranensi a oggi
- Costituzioni e dittature: la Costituzione di Weimar, il decreto del presidente del Reich per la tutela del popolo e dello Stato, le leggi fascistissime
- Il genocidio nel diritto internazionale
- La Costituzione italiana e le istituzioni repubblicane
- Le organizzazioni sovranazionali

Partecipazione il 25.02.19 e il 9.05.2019 al "Seminario di Educazione civica" tenuto dal Prof. Vari della facoltà di Giurisprudenza dell'Università Europea di Roma sul tema "I principi costituzionali".

## **9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTERDISCIPLINARI**

26/10/18 INCONTRO SUL '68 (ALL'UNIVERSITÀ LA SAPIENZA)

15/11/18 SALONE DELLO STUDENTE (FIERA DI ROMA)

28/11/18 LEZIONE SUL RIGOLETTO (AL TEATRO DELL'OPERA)

19/01/19 MOSTRA DI POLLOCK E WARHOL (AL 'VITTORIANO')

30/01/19 EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALLA LEGALITÀ (IN ISTITUTO)

01/02/19 ORIENTAMENTO SULLE FACOLTÀ SANITARIE (IN ISTITUTO)

04/02/19 ORIENTAMENTO DI ECONOMIA UNIVERSITÀ DI TOR VERGATA (IN ISTITUTO)

14/02/19 E

21/02/19 LEZIONE SULLO SVILUPPO DEL MELODRAMMA DAL '600 ALL' '800 (IN ISTITUTO)

20/02/19 VISIONE DEL FILM "VICE" IN V.O. (INTRASTEVERE)

03/04/19 LEZIONE DI BIOLOGIA (AULA MAGNA DELL'ISTITUTO)

12/04/19 INFORMATIVA DEL DS SUGLI ESAMI DI STATO (AULA MAGNA)

19/04/19 EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALLA LEGALITÀ (IN ISTITUTO)

27/04/19 VISITA GUIDATA DAGLI STUDENTI ALL'ARCHITETTURA DELL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA E AL MUSEO MAXXI.

27/04/19 VISITA ALLE MOSTRE AL MAXXI: "PAOLA PIVI. WORLD RECORD"; "LA STRADA. DOVE SI CREA IL MONDO".

## 10. ALLEGATI

*Programmazione individualizzata*

*Programmi svolti*

*Griglie di valutazione*

PROPOSTA DI CRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 60)	DESCRIZIONI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto di vincoli posti nelle consegne ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - o "punti" - o "minuti" circa la forma, parafraresi e simmetria della rielaborazione (punti 10)	<p>Si guarda al verso della consegna (vedi sotto):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non si rispetta il verso (2)</li> <li>- li rispetti in una parte (4)</li> <li>- li rispetti sufficientemente (6)</li> <li>- li rispetti quasi tutti (8)</li> <li>- li rispetti completamente (10)</li> </ul>	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti (10) - L'esplicito di giudizi critici e valutativi personali (punti 10)		<p>L'elaborato è chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numerosi concetti e associazioni di giudizi e informazioni personali (2)</li> <li>- adeguata conoscenza e limitate ripetizioni di informazioni (4)</li> <li>- sufficiente conoscenza e completezza nell'uso di informazioni (6)</li> <li>- adeguata conoscenza e alcuni spunti personali (8)</li> <li>- buona conoscenza ed esplicito di argomenti e valutazioni personali (10)</li> </ul>	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nel suo sviluppo tematico e stilistico - Pertinenza nell'analisi levedale, sintattica, stilistica e retorica (ricchiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo (punti 10)	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alcuni errori di comprensione, di giudizio e di interpretazione (6)</li> <li>- comprensione parziale e presenza di casi errori di analisi e di interpretazione (12)</li> <li>- sufficiente conoscenza, sul cui la presenza di qualche incertezza o superficialità di analisi e interpretazione (8)</li> <li>- adeguata comprensione e analisi interpretazione abbastanza complete e precise (14)</li> <li>- buona comprensione e analisi e interpretazione precise e approfondite (16)</li> </ul>	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Fluidità e coerenza testuale (punti 20)		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4)</li> <li>- alcuni errori nell'organizzazione del discorso nella connessione tra le idee (8)</li> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</li> </ul>	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (punti 15)		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico povero e del tutto improprio (3)</li> <li>- un lessico semplice, con ripetizioni e improprietà (6)</li> <li>- un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9)</li> <li>- un lessico specifico e per lo più appropriato (12)</li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace (15)</li> </ul>	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 15)		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- difetti e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3)</li> <li>- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6)</li> <li>- difetti lievi con tolleranza della grammatica e della punteggiatura (9)</li> <li>- una buona padronanza grammaticale e di punteggiatura (12)</li> <li>- una completa padronanza grammaticale e di punteggiatura ed efficacia della punteggiatura (15)</li> </ul>	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

LINGUISTICA E Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIZIONE	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Indicazioni concernenti la tesi e gli argomenti del testo proposto (punti 10)	Risponde alle richieste della consegna e si avvale dell'informazione contenuta nell'analisi e delle argomentazioni. L'è evidente: - l'uso della consegna e non il suo semplice ripetere e argomentazioni del testo (2) - il testo scelto in parte lo convalida e compie errori nell'individuazione della tesi e di un argomento del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcuni argomenti del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna, individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna, partendo con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Accuratezza e presenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 15)		L'è evidente: - una buona conoscenza e presenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di riferimento (4) - sufficienti conoscenze e semplice riferimento (6) - adeguata conoscenza e alcuni punti personali (12) - buona conoscenza ed espressione di argomentazioni personali (15)	
		Correttezza e completezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20)	L'è evidente: - riferimenti culturali pertinenti del testo (4) - riferimenti culturali scarsi o non pertinenti (6) - un inefficiente controllo dei riferimenti, con qualche generalità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti e della qualità dei contenuti e pertinenza (16) - un dominio ampio e appropriato dei riferimenti e delle fonti, con una piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coerenza e coesione (punti 5)		L'è evidente: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e qualche connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso e un'adeguata e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti (punti 10)	L'è evidente: - un ragionamento privo di coerenza, con troppi errori e errati (3) - un ragionamento con alcune incongruenze e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costituito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costituito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costituito con un uso sicuro e adeguato e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (punti 15)		L'è evidente: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale e ortografica, morfologia sintattica, uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 15)		L'è evidente: - difetti e gravi errori grammaticali o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				107/100 1/100

TIPOLOGIA Criterio critico di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 0)	INDICATORI SPECIFICI (punti 10)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Presenza del testo relativo alla tematica e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo introduttivo. punti 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il titolo all'interno del testo è coerente con il contenuto del testo</li> <li>- non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto appropriato</li> <li>- rispetta la traccia e il titolo è appropriato, ma il contenuto del paragrafo introduttivo è poco pertinente (4)</li> <li>- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un eventuale paragrafo introduttivo, ma il contenuto è poco pertinente (6)</li> <li>- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un eventuale paragrafo introduttivo coerente e coerente (7)</li> <li>- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un eventuale paragrafo introduttivo pertinenti, esaurienti (10)</li> </ul>	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguatezza e pertinenza delle conoscenze e dell'informazione culturale</li> <li>- accuratezza di giudizi e termini e riferimenti personali</li> </ul> punti 15	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dell'informazione culturale. punti 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborato e pertinente</li> <li>- numero conoscenze pertinenti e di qualità (3)</li> <li>- correttezza e limitatezza dell'uso delle conoscenze (6)</li> <li>- sufficienti conoscenze e riferimenti pertinenti (9)</li> <li>- adeguate conoscenze e alcuni punti personali (12)</li> <li>- buona conoscenza ed esposizione di argomenti, con alcuni punti personali (15)</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborato e pertinente</li> <li>- riferimenti culturali pertinenti e di qualità (3)</li> <li>- scarsa pertinenza e superficialità dei riferimenti e culturali con alcuni errori (8)</li> <li>- sufficiente controllo e accuratezza dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione (9)</li> <li>- buona conoscenza e diversi e pertinenti riferimenti culturali usati con correttezza e pertinenza (16)</li> <li>- discreta accuratezza e approfondimento dei riferimenti culturali, usati con accuratezza, correttezza e pertinenza (20)</li> </ul>	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiarezza, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- coerenza e coesione testuale</li> </ul> punti 15		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborato e pertinente</li> <li>- numero e coerenza nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3)</li> <li>- alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6)</li> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9)</li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12)</li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)</li> </ul>	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. punti 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborato e pertinente</li> <li>- uno sviluppo del testo confuso e torbido dell'esposizione (2)</li> <li>- uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4)</li> <li>- uno sviluppo sufficientemente lineare nell'esposizione con qualche elemento in disordine (6)</li> <li>- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8)</li> <li>- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)</li> </ul>	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale. punti 15		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborato e pertinente</li> <li>- un lessico povero e del tutto appropriato (3)</li> <li>- un lessico semplice con ripetizioni e improprietà (6)</li> <li>- un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9)</li> <li>- un lessico specifico per lo più appropriato (12)</li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace (15)</li> </ul>	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale, fonologia, sintassi, uso corretto ed efficace delle punteggiatura. punti 15		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborato e pertinente</li> <li>- errori gravi e non grammaticali e di punteggiatura (3)</li> <li>- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6)</li> <li>- un sufficiente controllo della punteggiatura e della punteggiatura (9)</li> <li>- una buona padronanza grammaticale e di punteggiatura (12)</li> <li>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</li> </ul>	
OSSERVAZIONI				PUNTI .../100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di FISICA

Indicatori		Gravemente Insufficiente 1-3	Insufficiente Mediocre 4-5	Sufficiente 6	Discreto Buono 7-8	Ottimo Eccellente 9-10
Voto in decimi						
C O N O S C E N Z E	Conoscenze specifiche della disciplina					
C O M P E T E N Z E	Competenze nella modellizzazione dei fenomeni e nell'applicazione delle leggi fisiche.					
	Correttezza, chiarezza degli svolgimenti e completezza della risoluzione					
C A P A C I T A'	Capacità logiche ed intuitive (originalità e sinteticità delle risoluzioni)					
VOTO						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA – SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

STUDENTE .....

DATA .....

Indicatori		Gravemente Insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
Conoscenze	Conoscenza completa ed esauriente del linguaggio, di relazioni e teoremi.						
Competenze	Competenza nell'uso di relazioni, teoremi e tecniche di calcolo.						
Capacità	Capacità di operare con completezza, coerenza logica, di rielaborare e sintetizzare.						